

Alumni and the Theatre

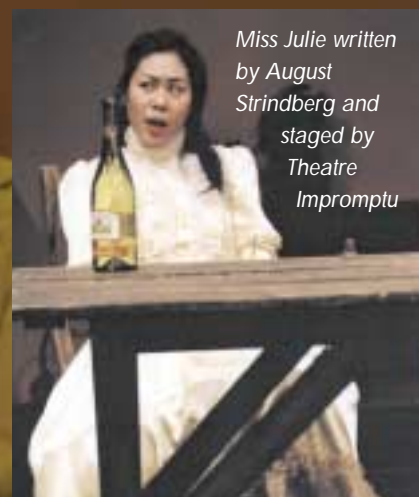
HKU, Miss Julie and I

Phoebe Lee (BA 2001)

Miss Julie represents my goal of being a theatre director, and also the dream of building a repertory theatre at HKU. Four days before the performance, costumes were ready; three days before, set moved in the theatre; two days before, music and light were set; on the last day, everything was polished up. I never thought the eight-month production period could have passed as if in the blinking of an eye. On January 24, the house opened.

Staging Miss Julie at HKU is a beautiful example of how things fall into place once Theatre Impromptu sets the vision to serve students with drama. Theatre Impromptu is a drama group that I formed with a few like-minded HKU classmates and friends after graduation.

Miss Julie is the first step to my goal and my dream. Re-visiting HKU again as an MPhil student this spring offers me a chance to contribute more. I look forward to meeting and sharing with more students and alumni in theatres.



馮家良與他的亂描舍

一群香港大學學生，於八十年代參加學生會劇社，從此與表演藝術結下不解之緣，即使畢業後亦不斷參與戲劇創作，並於一九八九年成立業餘劇社——亂描舍。戲社成員來自不同的院系，有文學院的，有理學院的，有建築系的，也有工商管理系的，主要由八七至九零年的畢業生所組成。十數年以來

曾嘗試演出不同劇目，包括 Arthur Miller 的《推銷員之死》、A R Gurney 的《情信》、Reginald Rose 的《十二怒漢》及 Henrik Ibsen 的《她的謊話如果有了翅膀》。

劇社其中一位成員——馮家良，於一九八九年工程學院

土木工程學畢業後，由於愛上電影與戲劇，毅然遠赴法國修讀電影導演課程，從此放下工程，投身演藝工作，現職香港電台電影部編導。馮家良說：「《看似胡描亂畫，誰解其中真意》，是亂描舍最初成立時的座右銘，名字反映出當時我們的個性，略帶點天真，但蘊藏著濃厚的諷刺意味。現在，戲社經過了十多年的磨鍊，經驗豐富了，人成熟了，對事物的見解或有不同，但對戲劇仍保存著一份純真的熱情。」對於戲社能支撐到今天，馮家良與他「戰友」都覺得是難能可貴。

「記得已往由於缺乏經費，排戲都得回到大學，最初就在 Haking Wong Podium，後來在 K K Leung Building Concourse，經常在人來人往之中排練，演員都培訓出一種驚人的集中力及忍耐力，或許我們多年來建立的演出風格或多或少也與此有關呢！」

踏入二零零三年，馮家良與亂描舍再度探索舞台表演的新路向，根據《史記·刺客列傳》中豫讓、聶政及荊軻三人的

事蹟，改編成一齣關於歷史與人性的悲劇——《刺客傳》。「《刺客傳》糅合古希臘悲劇及現代劇場的表演形式，以音樂、形體、視覺等美學手法，將三個盪氣迴腸的故事重現於舞台空間之中，希望帶給觀眾一次耳目一新的劇場體驗。」作為今次演出的導演，馮家良希望可以做到借古諷今。

「故事雖然發生於春秋戰國，但歷史走過二千多年，人類仍逃不了互相仇視互相撕殺的命運。今天，古人之事或成過去，但其意其情，其行其義，亦有令人感動思考之處。善良或醜惡，美麗或殘酷，也許界線難分，但觀乎劇中人物的命運，悲劇的產生，是天意如此？還是疚由自取？悲劇觸動心靈之餘，其積極意義是讓人看清生命中無可避免的痛苦，並將痛苦昇華為勇氣和力量。」

「司馬遷於《史記·刺客列傳》中最欣賞的是刺客們此志不渝的志向。亂描舍這一群人，由大學畢業至今已有多個年頭，經過生活種種消磨，最後仍能走在一起，做出《刺客傳》這樣的作品，當中的情操，不其然讓我聯想起刺客們那火紅的心和那不能磨滅的志向。當然，雖不至於像他們那樣玉石俱焚，但亦能讓我們大聲的說一句——此生無憾。」

五月十日的晚上，是《刺客傳》最後一場的演出，觀眾席上座無虛設，演出後熱烈的掌聲及歡呼聲令大家都感到興奮莫名。馮家良說：「不論演出的成敗得失如何，單單是這一份人生難求的滿足感，足已讓我們無憾於十多年在劇場打滾的歲月，以及於當中流逝的青春。」

如欲了解更多《刺客傳》的資料，可參考亂描舍網頁：www.scribblers.org.hk。

